

# KUĆA

Maj 2010.

## stil

SA POGLEDOM  
NA HRAM  
STANOVI  
SAVRŠENE LOKACIJE

NAJVIŠA ZGRADA  
NA SVETU

MILANO 2010  
NAJNOVIJI  
TRENDOVI DIZAJNA

*Kan*  
U GLAMUROZNOJ  
IZDANJU

*Šoping vodič*  
MALI KUĆNI APARATI  
NAMEŠTAJ  
ZA BAŠTU I TERASU

# POVRATAK KUHNINJI

ZNAČAJ I MESTO KUHNINJE U SAVREMENIM STANOVIMA, KLJUČNA NAČELA PRAVOG ODABIRA, OTKRIVANJE NOVOG DIZAJNA

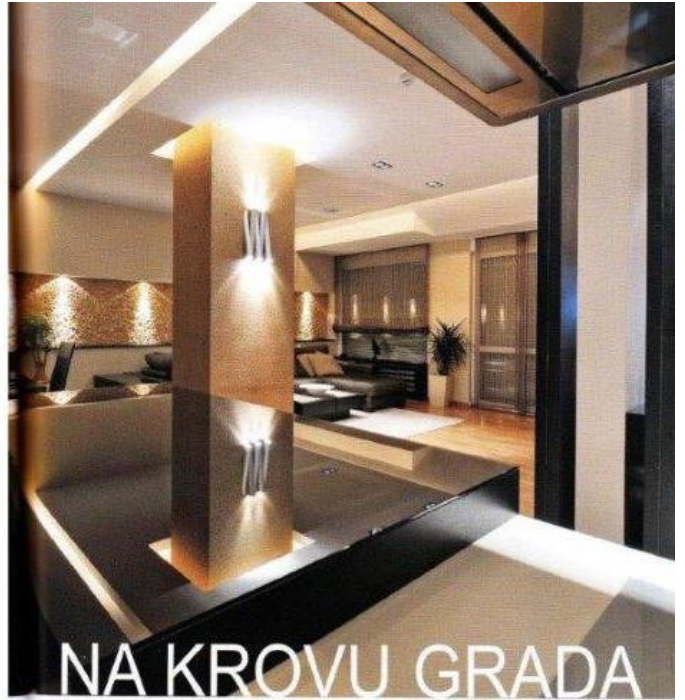
**ENTERIJER**

... Centralni dio enterijera: stola "Ikebana" svetloću kao najdramatičniji detalj u prostoru (dnevni).  
... Igra svetlosti i sjajne, preplet nejednih tapeta i zamjenjive raskošne, otkrij i stvarni bojnički stil!



**KLJUČNE REČI ZA OPIS OVOG ENTERIJERA SU MODERNO, KOMFORTNO, ESTETSKI PRECIZNO I PROMISLJENO. TAKVOM IZGLEDU PROSTORA PRETHODILA JE - TEMELJNA TRANSFORMACIJA**

**E**nterijer ovog luksuznog, modernog stana na posljednjem spratu nove zgrade, projektiralo su arhitekte **Maja Pavlović** i **Biljana Turanjčan** Pujo sa saradnicima **Brankom Živkovićem**. Zadatak je bio da se povežu dva nezavisne stambene jedinice u jednu i organizuje prostor tako da bude funkcionalan i zadovoljavajući za četvorčlvenu porodicu i, da se izdvoje visoki estetski i tehnološki zahtjevi.



**NA KROVU GRADA**

Stan je dnevno podeljen na dve celine, jasnu - koju čini veliki izborani prostor i prinosni - sovački blok. Dve dve odne povezane su dizajnim, iskada izvalim podstrukom koji je izvalio aperturama i postio što upravnije ostali delovi stana. Dvoni su običeni kombinacijom nejednih tapeta koje daju usloj topline i luksuza sa van-dimne kao antičarom rasvetom, dak skivona linearna rasveta u soprotnim katalima u platu vizuelni penjeje prostor.

**KROZ IGRU SVETLA I SENKI**  
Dnevni boravak, kuhinja i trpezarija čine jedinstven prostor, sa fantastičnom vizurom na panoramu grada. U želji da stvore suptilno kontraste stani krova, uzoni se spusti plafon i postavi jake svetlosti u vidu svetlosnih procesa. Upravno na njih, drvene paralele vizuelno razdvajaju kuhinju od preostalog prostora. Kuhinja je ravni, bežni linija sa centralnim ostrvo - putom, opremljena aparatima najnovije



tehnologije koji su vedlo uklopljeni uz tople elemente doma. Kolbit i materijalozija kuhinje se proširuje kroz tipičnu i dnevne boravak. Obrada kuhinje, kao i preostalog nametnoga, je kombinovana funkcija wenge drveta i medijana visokog stila kroz igru mali i kogniti površine. U centralnom delu se odvijaju nosivi stub koji je trebalo integrirati u sam prostor i napraviti ga zanimljiv. Otklon je svetlosnim tapetama koje stvaraju zlatu, a njegovim prostorom u postaji i rasvetom kojim je bovanjen, izgubio je na glomaznosti i postignut je efekat vidljivosti u prostoru. Bezgripan stub sadu postaje glavni motiv u dnevnom boravku u vidu plitke, voljivog i govorni svih delova stana. Nalaznici tako pove vertikalne pravine, sa postavljuje horizontala u vidu nite običane kamerton zanimljivog staga. Ona povezuje trpezariju sa dnevnom sobom: laka metalizirana zida prozore i na terasu, a rasveta koji ga svetlojavi prvi interesantnu igru svetla i senki. Posebno prijatan kutak je formiran uz kamen, svaden i jednostavan. To je bio-kamni nove generacije, estetski i funkcionalan na bazi biofotona.

**U DUHU MODERNOG SENZIBILITETA**  
Sopavci blok čine tri etaze sa svojim kaptalima, od kojih je svaka drugačija po stilu. Priva, črna-bela, estile elegancije koje nikada ne izlazi iz mode. Refinirani detalji u vidu ogledala, diskretno svetlosnog tapeta, sa Martin Monroe fotelje i vaskularne zveze, ukazuju na sobu koja odgovara senzibilitetu mlade devojke. Slikeba u nizu, dečačka vesela, je po ovom koloritu i obasira elementata vesela. Glavni motiv je još da izvratiti običan dekorativnim foto-laparama. Na samom kraju hodnika je "masler" savravana soba koja je staklenim paravanom povezana sa velikim kupatilom i delom sa drakuzi kadm. Vizui između te dve prostorije čini "japanika" žandijera se

... Katal za odmor pored bio kamna vidle jedinstvenostu i livo goji.  
... Preplet wenge drveta i medijana visokog stila kroz igru mali i kogniti površine.  
... Rasveta akcentuje ključne detalje u stani, naglašava igru svetlosti i horizontala, a vrlo je zanimljiva dinamika soba daje nadahnuće prostornim linijama.



... JAPANSKI  
Kuhinja se kombinuje sa sobom, obasira tako efektivno, čineći vizuelno glavne aparate sobe i kupatila (plavo).



- ... Većna elegancija crno-belog kontrasta dosledno je sprovedena u jednoj od spavaćih soba, dopunjena detaljima kao što su ogledala, diskretno svetlo, stiški komadi (iznad).
- ... Kutak iz spavaće sobe: stoga elegancija kontrasta, zanimljivo osmeštene police na zidovima (gore desno).
- ... Detalj iz kupatila: granitna keramika izuzetnog sjvetlota i transparentne staklene površine (desno).

kamenim oblicima i bambusom kao glavnim motivom potpunog mira i meditacije posle napornog dana. Sva kupatila odišu čistim formama i ravnim linijama. Zanimljivi slogovi granitne keramike, velike površine u ogledalima, transparentne staklene pregrade u vidu tuš paravana i upotrebe mozaika ukazuju na to da su kupatila postala galerijska mesta. Moderni masažeri i tuševi sa efektima kiše dopunjuju činjenicu da su kupatila takođe prostori koji služe za uživanje i relaksaciju. Rasveta ima značajnu ulogu u kreiranju ambijenta ovog stana. Ona akcentuje ključne motive u stanu, ignu horizontala i vertikala, kao i mnogobrojne teksture. Jačine raznovrsnih svetlosnih izvora se mogu podešavati, što doprinosi kreiranju intimne atmosfere. Pored upotrebe vrhunskih materijala, dizajniranih sanitarija, galanterije, rasveta, stan je opremljen inteligentnim sistemom "pametna kuća". Ova vrsta inovativne tehnologije podrazumeva upravljanje rasvetom, roletnama, regulacijom klime kojom se može upravljati i sa udaljene lokacije, kao i mnoge druge funkcije koje ovakav sistem nudi. Cilj projekatnata bio je da željeni stil kuće - stana, zadat od strane investitora, upotpune elementima koji čine jedan luksuzan, topao i hedonistički prostor koji ulepšava svakodnevicu i čini život zaista prijatnim.

Tekst: Maja Pavićević, Biljana Turanjanin Pujo



